

番号
なし

7	8	9	10	11	12	13
4	5	6		14	15	16
1	2	3	20	17	18	19

21

リヴィジョンしてみよう



1.魔術師、マジシャン、奇術師

目の前に道具が揃っています。

熟練マジシャンは道具を使って観客を騙し魅了します。

あなたがマジシャンだとしたら??

どんな工夫をしますか

どんな言葉でひきつけますか

マジシャンはステージで自ら仕掛けていく人。

あなたは今そのマジシャンになって何をしますか

さあ、ここから、始めることが大事です

リヴィジョンしてみよう



2. 女教皇

手にもっているものは**聖書**です。**聖書**は書き換えられないもの＝初期設定です。もうわかっている、間違いないもの。

あなたの譲れないもの、絶対的な領域は何ですか？嫌なものは嫌、自分の中の線引きを大切にすること。これが無理！人がどう言っても無理なのよ！その線引きを無理して超えようとすると体反応がでる（ぞっとする汗が出るなど）自分らしくいるための条件を守ること

リヴィジョンしてみよう



3. 女帝

大丈夫、今のあなたでいてください。あなた何やりたいの？と聞かれて即答できないとき、自分の中のタマゴ、小さな種をゆっくり温め育てていくと、そのうち芽がでるので実まで自然に待つとき。今何かの答えを出すときではなく、それが満了したらきつと行動を起こし何か実現したくなるでしょう。時間をかけて温めたほうが良いこともある



リヴィジョンしてみよう

4. 皇帝

どっしり座っている国のトップの絵。支配者となり自分で決めること。決心、覚悟しそれを貫くこと。責任を引き受けてやっていくことを心に決める。どんな状況でも負けない心、右往左往しない、すべて想定内だと思うこと。自分の人生の責任者であり続けること。物事を決めるのは自分、固い意志を持ち、状況を支配していくこと。



リヴィジョンしてみよう



5. 教皇

教皇のような権威ある人を信頼しその規範を学ぶ二人の絵。信じる心でまず学び吸収すること。あなたの良き心はなんと言っていますか？頭で考えることではなく、心に向き合うこと。良心に聞いてみて良いと思えばする。悪いと思えばやめておく。道徳的な良心で損得ではない視点。答えは自分の中にある。自分にとって良いと思うことを信念をもってやる。

リヴィジョンしてみよう



6.恋人

中心の男性がどちらに行くか迷っていて矢を射ようとしているクピドーの絵。

まるで恋するような胸の高鳴りが心にトキメキが起こるのを待つ。今すぐ決めなくて良い、クピドーの矢が射抜かれたら、”すべきこと”や意思の力ではなく、心が突き動かされる方に人は**掻**き立てられる。

そこに意思は逆らえない

リヴィジョンしてみよう



7.戦車

凱旋する英雄の姿。

今の人生全般の領域を広げること。今とは違う枠を超えて大事なものをとってくる姿。冒険すること。挑戦すること、それにこそ意味がある。うまくいくかわからなくても英雄になれ、自分の殻を飛び出して戦っている姿、経験が大切。

リヴィジョンしてみよう



8.正義

今悩んでいる事を天秤に乗せて正しい答えをだす。しっかり考えると自分の中の答えに気が付く。取捨選択していく。測りきれない憶測は切っていく。剣で割り切ること。決め切れないのは天秤にまだ全部乗せていないから。乗せていけば解決策が見つかる。最終的には自分で納得がいくふさわしい結果がある。

リヴィジョンしてみよう



9.隠者

ギリシャの哲学者ディオゲネスの姿。

世間から離れるおじいさん＝人に聞かずに自分にとって価値あるものを探す視点。

小さなランプで目の前のものに価値があるか、自分の道を自分で探す。人に合わせるのではなく自分。考えるのに大切な時間を作る。目の前のものに意味を創っていく

リヴィジョンしてみよう



10. 運命の車輪

自ら何かに必死にしがみつきこだわっていることに気づくこと＝自由ではないということ。
一つのパターンに自分がしがみついていないか気づくこと。今のままいたら上に行ったり下に行ったりしがみついてる限りは運次第。
その回転はいつ上になるのかわからない。
何をこだわっているのか見てみることに。



リヴィジョンしてみよう



11.力

目の前にあるのは大きな困難、手に負えないものの、それに向き合うこと。逃げてはいけない。逃げれば**獅子**は追ってくる・・・

逃げられない。

そんな時、あなたの真の力は？思い通りにならないこともあるが、それを受け止め立ち止まることも強さの一つ。

リヴィジョンしてみよう



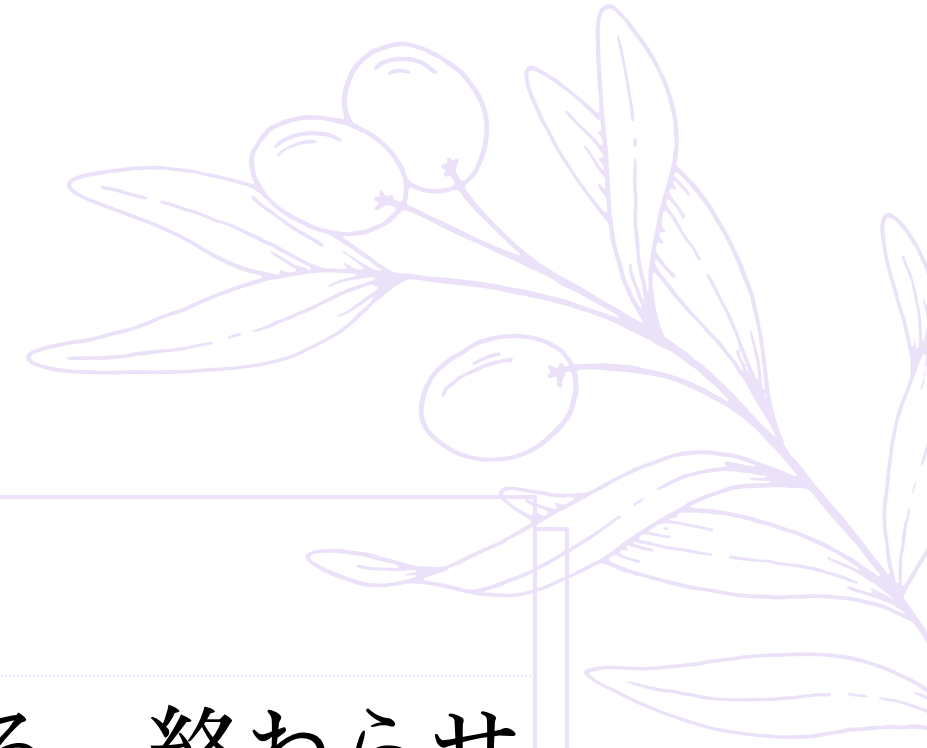
12.吊るされた男

固定観念に**縛**られていない？

よく考えることで**紐**が解けるかも・・・自分が気づいていないから宙ぶらりん状態。

何とかしたい事を事態を見直してみること。その当たり前にしている思い込みが外れたら、解決する。

リヴィジョンしてみよう



13.死

いつか終わりが向こうからやって来る。終わらせるのではなく、強制終了があるということ。1日は24時間で終わる。1年の終わりが来る。

それを忘れていないか。今この瞬間に目を向けること。いつかやろうとしている事を先延ばしにしていけないか。

今日で終わりと思って生きよ；ジェームスディーン

リヴィジョンしてみよう



14. 節制

ワインと水を混ぜ合わせる絵。思いもしないものを混ぜ、組み合わせる。何が出来るか分からないが、混ぜていくと出来てくる。色々ものを組み合わせることで黄金（個性）を作り出す。ほどほどに混ぜてみる、適度に、やりすぎない。越境すると新しい自分に変化していく。



リヴィジョンしてみよう



15.悪魔

人間なのか動物なのかはっきりしない異常な姿の絵。自分で定義していることに囚われていないか、気づくこと。囚われている方が良くと思って信じている事もないか。悪魔のささやきに囚われていないか。不安の気持ちを悪魔の声を信じて安心している

リヴィジョンしてみよう



16. 神の家

天から伸びる雷が落ちて破壊される家、地面に落下する人間の絵。起こってしまったことの原因を探すより、そのまま受け入れ地に足をつけること。積み上げたもの、計画が一回壊れて、自分自身を変えていくことで世界が変わる。予定とは違った全く異なる可能性を今ここから作る。上に登ってるより今やることがあるか初心を思い返し次の進む。



リヴィジョンしてみよう



17.星

星空の下で裸の女性が壺から水を流している絵。今持っているものを自然に水に流す、手放す、無にしていく、浄化していく、過去のこだわりが消えていく、そして残るのは（星）残るのは純粋な想い、輝き。見返りを求めずその行為を行うことも出来る。広い視点、宇宙から見たら、大事だと思っているものを失ったとしても大丈夫、あなたはあなた。

リヴィジョンしてみよう



18.月

月夜に吠える犬とザリガニの絵。
いろいろな妄想を広げ無駄な不安、叫び疑いをし
ていないか。未来は決まっていないから不安を作り
出したり疑ったりせず、この先を予想せず、プ
ラスなことを想像する夜を過ごす。今は夜の状態
と捉えゆっくり動けば夜明けが来る



リヴィジョンしてみよう



19.太陽

全てを照らす太陽とその光のしずくの下で親しい
様子の双子。遊び心を持ち、どんな事かわからな
くても子どものように楽しむこと。その状況に応
じていくこと、新しい自分を創っていくこと。太
陽は全てに降り注ぐから、自分だけが主役ではな
い、人と人の関係をコントロールしないこと。自
分のやり方を貫き通すのではなく思い通りになら
ぬことを楽しむ。

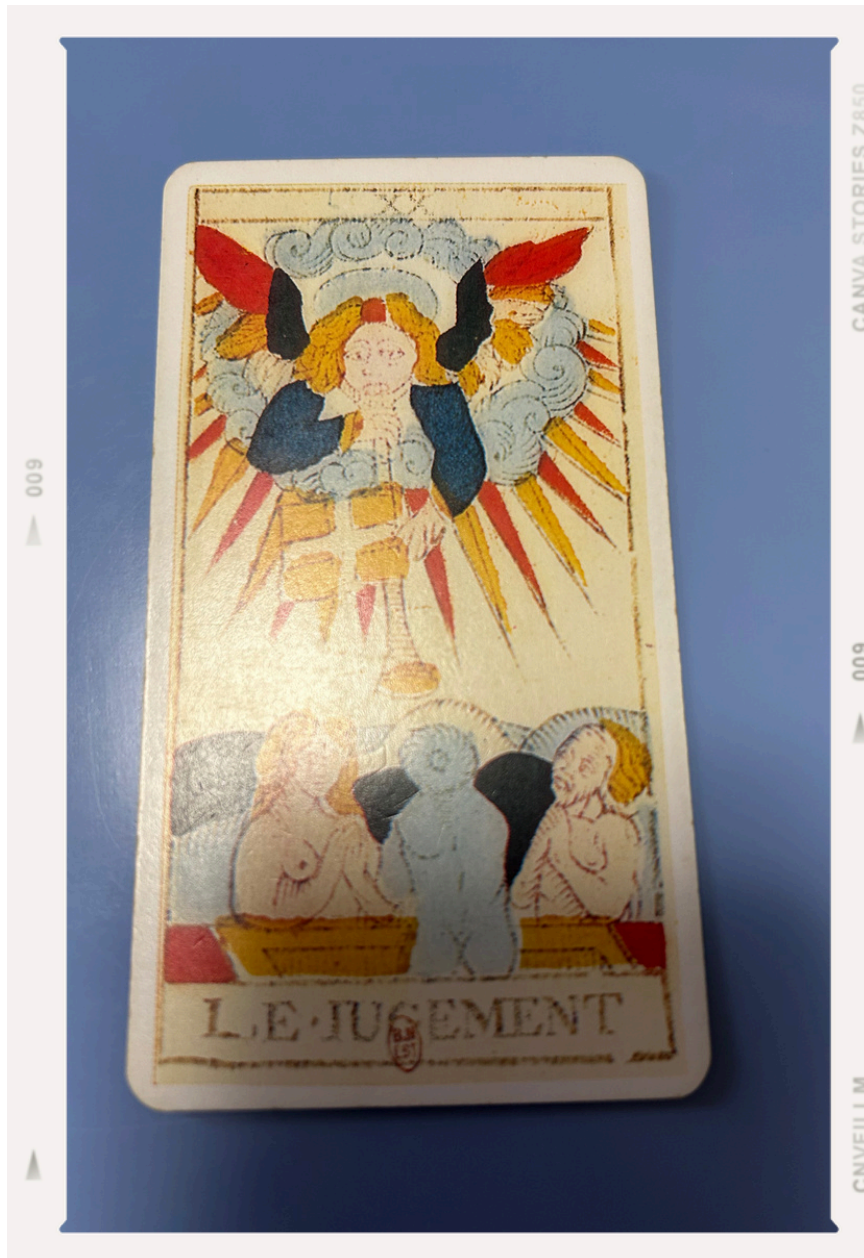


リヴィジョンしてみよう



20. 審判

天空からラッパを吹く天使と両手を合わせる裸の人々の絵。キリスト教の最後の審判を描いている。自分の中で眠っていたもの、終わっていたものが目覚める。過去に実現されなかったものが今ラッパの知らせにより蘇る。人はまだ目覚めていないもの、複数の私がいるから今の自分ではない人生を送る可能性もある。過去に意味を失ったものが何かの拍子で新たな意味で蘇る。目覚めなさい！



リヴィジョンしてみよう



21.世界

手に棒を持ち裸でケープを巻いた女性は運命の女神（フォルトゥーナ）。今ラッキー！！今女神が付いているから強運。その運に気が付けるか。何があってもそれを肯定する、ポジティブに。生きている意味を肯定すること。今の自分で生きていく。今ここに目を向けてみる。今の状況だから出来ることがある。ここから何か作られる。世界と自分がピタッと合うようなダンスするような感覚を感じられたら奇跡が起こりうまくいく。



リヴィジョンしてみよう



番号なし 愚者

ヨーロッパの宮廷で雇われていたコメディアンの姿。番号がない＝はみ出し者＝全てどうでもよい。だから何？それがどうしたの？シリアスになっている自分が馬鹿らしくなる。自由で過去や未来の不安から解放されている姿の愚者は、過去を振り返るのはやり直せないのであまり意味がない。常識に囚われて悩んでもアホみたい、未来は変えられるから今までとは違う生き方をしてみる。目的を決めず、たまにはブラブラ放浪して解放感を得るのも良い。